

**Учебный план (группа 7-10 лет)**

| №<br>п/п | Темы занятий                              | Кол-во часов |           |            | Формы<br>контроля                                                             |
|----------|-------------------------------------------|--------------|-----------|------------|-------------------------------------------------------------------------------|
|          |                                           | Всего        | Теория    | Практика   |                                                                               |
| 1.       | Вводное занятие.<br>Начальная диагностика | 2            | 1         | 1          | Первичная диагностика,<br>педагогическое наблюдение                           |
| 2.       | Основы театральной культуры.              | 6            | 3         | 3          | Промежуточный контроль,<br>практическое задание,<br>педагогическое наблюдение |
| 3        | Сценическая речь                          | 36           | 5         | 31         |                                                                               |
| 4.       | Сценическое движение                      | 24           | 2         | 22         |                                                                               |
| 5.       | Театральные игры                          | 36           | 1         | 35         |                                                                               |
| 6.       | Постановка спектакля                      | 36           | 4         | 32         | Подведение итогов,<br>презентация проекта,<br>итоговый контроль               |
| 7.       | Итоговое занятие                          | 4            | -         | 4          |                                                                               |
|          | <b>ИТОГО</b>                              | <b>144</b>   | <b>16</b> | <b>128</b> |                                                                               |

**Учебный план (группа 11-15 лет)**

| №<br>п/п | Темы занятий                              | Кол-во часов |        |          | Формы<br>контроля                                   |
|----------|-------------------------------------------|--------------|--------|----------|-----------------------------------------------------|
|          |                                           | Всего        | Теория | Практика |                                                     |
| 1.       | Вводное занятие.<br>Начальная диагностика | 2            | 1      | 1        | Первичная диагностика,<br>педагогическое наблюдение |
| 2.       | Основы театральной культуры.              | 8            | 4      | 4        | Промежуточный контроль,                             |

|    |                              |            |           |            |                                                                  |
|----|------------------------------|------------|-----------|------------|------------------------------------------------------------------|
|    | История театра.              |            |           |            | практическое задание,<br>педагогическое наблюдение               |
| 3  | Сценическая речь             | 34         | 2         | 32         |                                                                  |
| 4. | Сценическое движение         | 24         | 2         | 22         |                                                                  |
| 5. | Основы актёрского мастерства | 36         | 2         | 34         |                                                                  |
| 6. | Постановка спектакля         | 36         | 4         | 32         | Подведение итогов,<br>презентация проекта,<br>итоговый контроль. |
| 7. | Итоговое занятие             | 4          | -         | 4          |                                                                  |
|    | <b>ИТОГО</b>                 | <b>144</b> | <b>15</b> | <b>129</b> |                                                                  |